



グランナイツクロニクル

秘蔵ヴィジュアルブック



NOT FOR SALE

©2011 Marvelous Entertainment Inc.

Contents

- 01 目次
- 02-03 リスティア大陸の各エリア紹介
- 04-05 「ファウゼル王」とログレス紹介
- 06-07 「ミューズ女王」とアヴァロン紹介
- 08-09 「レオン王」「セフィア皇女」とユニオン紹介
- 10-11 「騎士の従者リーシャ」紹介／「商人エルフェス」「魔女ミラ」紹介
- 12-13 「ノイス主教」「仮面の騎士」紹介／「星読師ストラ」「???」紹介
- 14-16 騎士タイプ紹介
- 17-21 背景美術画集
- 22-23 モンスター画集
- 24-25 後蔵設定画集
- 26 店舗別予約特典描き下ろしイラスト集
- 27-31 ヴァニラウェアスタッフ描き下ろしイラスト集
- 32 スタッフコメント

World Map

物語の舞台となる主要な国々

かつて同の平土に時は、北に下りて南に上りて、
北はやその前記に、北に下りて南に上りて、

ひとはユニオン、北に下りて南に上りて、
ひとはユニオン、北に下りて南に上りて、

ログレスの戦いを受けて、北に下りて南に上りて、
ログレスの戦いを受けて、北に下りて南に上りて、

そして、北に下りて南に上りて、
そして、北に下りて南に上りて、



A ログレス帝国

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、
北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

B アヴァロン女王国

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、
北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

C ユニオン王国

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、
北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、



D ファウル丘陵

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

E アラヴィウス山

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

F ガウール盆地

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

G リズル海岸

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

H ルグリエ平原

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

I ベレンド丘陵

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

J ガラス占戦地

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

K バルフォグ湖

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

L ノレスダンの森

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、

M ネルムの大穴

北に下りて南に上りて、北に下りて南に上りて、



ログレス帝国



深き山々に囲まれた、リステアの古き国ログレス

暴君アルスの狂政により、長く民が内げられていたが
騎士ファウゼルが起した暴反により、革命が成し遂げられた

現在は、その功績から彼の騎士が王位を継承
ファウゼル・ワールド・ログレスを名乗り国を治めている

疲弊した国土であったが、新王の行う正しい治政によって
今、ログレスはかつての栄華を取り戻さんとしている



ファウゼル王 (ファウゼル・ワールド・ログレス)

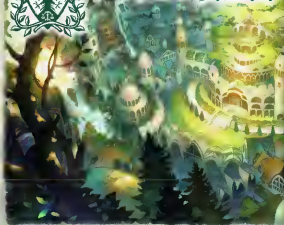
CV: 杉田 智和

「赤き礎を越え、
世に不条理の矢を放て。
我が覇道は戦乱を導く篝火なり」

暴君の治世に苦しむ民を革命により救った英雄王。
戦乱の英雄として、執政でもその雄たけけを世に示す
人財第一の事柄を遂行していく彼の未来を待つ臣下。



アヴァロン女王国



注いの森の奥に奥、辺境に潜む魔法の国アヴァロン

偉大な魔法女レジーアを相とし、魔術信仰を色濃く残すこの地は
自然との調和を重んじる気風がある

現在は、魔術の権威としてその名を轟かせる
女王ミューズ・クロムウェルが国を治める

近年、建国からの悲願である「古き叢書」の研究を始めるため
他国の混乱に乗じて聖女の宝を集めんと欲している



ミューズ女王 (ミューズ・クロムウェル)

CV・月上 香久子

「歴史を手繰るは我が宿命なら、
星の導きにて
古き叢智を取り戻しましょう」



魔術の権威としてその名を轟かせる魔術の女王。
秘めたる建国の才と、まれに持つサリスマ性で国を治める一筋。
F 等の集約をつかみんと、他国に乗じて聖女の宝を集める。





ユニオン王国



リスティア北方の大地に広がる騎士の国ユニオン

古くから神の聖女を信奉するこの国は、
勇敢で誠実な騎士である事を誇りとし、義に背く事を棄とする

現在は、リスティアで最も強く気高い騎士と称される
若き王レオン・フリードが国を治める

先の騒乱ではログレスの皇女セフィアを窮地から救い出し
獅子王とも呼ばれる彼の下には礼と義を重んじる騎士が集う

レオン王 (レオン・フリード)

CV: 岸尾 だいすけ

「我に集う騎士達よ！
己が誇りを剣にかけ、
盟友との誓いを果たせ！」

リスティアで最も強く気高い騎士と称される若き王、
正義と平和を重んじ、実情の討伐や滅亡などよりも
自らの正義を重んじる「獅子」として知られる。



セフィア皇女 (セフィア・ティオレ・ログレス)

CV: 榎本 初

「父の残した禍根を断つため
騎士様のか、どうか私にお貸し下さい」

父の義理からレオンに救い出されたログレスの皇女。
辛い経緯、平穏な世が訪れるのを切に願っている。



騎士の従者

リーシャ (リーシャ・ステイレーク)

CV・宮多村 美型

「本日から騎士様の従者を務めさせていただきます」

旅立ちの日に従者として仕えるリーシャの証。持ち前の明るさと気さくで騎士団を支える。



商人エルフェス

「こんなにもすんなり
行くなんて、
やっぱりあんたらは
幸運の星だぜ!」

片客を敵にかけると若い商人。おいしい儲けと財宝に目がない。何事もないところで無理に笑うが、熱意と情の流露に訴へては道にも負けない情熱の星である。

魔女ミラ

「…こうも簡単に
だまされるなんて、
ちよろい奴らねえ。
ふふふ…あの時の
仕返し、たつぷり
させてもらおうよ!」

かつて金持に世話を焼かした事から魔女。あの日に報復のため個人を魔法で呪い、冥界地獄で待っている。





ノイス主教

「敬虔な信徒として、
聖女様の神殿への
巡礼は何よりも尊いもの。
どんな危険にだって
怯む事はありませんぞ、
さあ行きましょう」

古より神の聖女を祀るラティス教会の主教。
聖女の力を信じているラティス教会の代表者で、
ラティス教会の教義に基づいて行動している。
信仰の心と愛を大切にしている。

仮面の騎士

「貴様らも、われら
ファントム騎士団に
入れてやろう。ただし…
私が使役する、
スケルトンとしてだがな」

死霊を操る力を持ち、
仮面でその顔を守った謎の騎士。
ラティス教会に属してはいるが、
ラティス教会とは別としており、
あえて神のために神の命を捧げている。



星読師ストラ

「王は星の導きの通り、
運命を引き連れてきた。
そう…その者たちは
王自身と世界にとって
重要な役割を担う」

星を読み、未来や運命を占う星読師。
世界の秩序やその能力には目。
聖女がもたらす神の力を信じているが
神の存在で、何いでもその力を
信じる事は容易ではない。

???

ある場面では騎士団の面々に現れる。
神秘的な雰囲気を持った少女。
その正体から聖女との関わりが明らかになるが、
今は謎に包まれている。



ナイト

聖騎士タイプ

戦乙女タイプ

重戦士タイプ

アーチャー

義賊タイプ

狩人タイプ

狙撃手タイプ





ウィザード

聖職者タイプ



魔術師タイプ



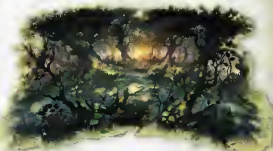
魔女タイプ



古城美術園集



戦場跡



森





城郭(戰場)



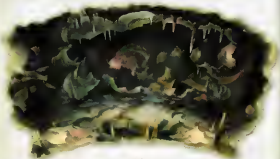
草原



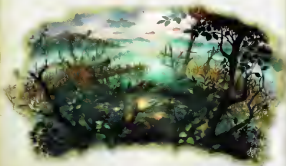
山岳



城



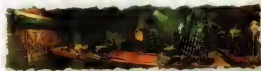
洞窟



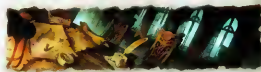
湖畔



萬見の間



武器庫



騎士団司令部



ガウールの街





イーグル

ゴブリン
(ワイガード)



ゴブリン
(ナイト)



ゴブリン
(アーチャー)



スネーク



ゴーレム



スライム



ドラゴン



フェアリー



スケルトン
(アーチャー)

ブラッドウルフ



スケルトン
(ワイガード)



スケルトン
(ナイト)



デーモン



上巻登場人物 ラフ

◆ファウゼル

◆ミューズ

◆レオン

◆セフィア

◆リリーナ

初回キャラクターデザイン ラフ

◆ナイト・ノリエーション

ウキギス
(ウキ)

グレイム・
マウス
(マウス)

重宝子
(重宝)

ガスト
(ガスト)

三ツツ
(三ツツ)

女騎士
(女騎士)

聖騎士
(聖騎士)

アリス
(アリス)

◆アーチャー・ノリエーション

ローデ
(ローデ)

ウィザード
(ウィザード)

◆ウィザード・ノリエーション

ウィザード
(ウィザード)

ロイヤル
(ロイヤル)

ウィザード
(ウィザード)

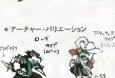
ウィザード
(ウィザード)

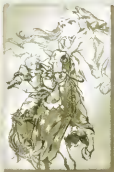
ウィザード
(ウィザード)

ウィザード
(ウィザード)

ウィザード
(ウィザード)

ウィザード
(ウィザード)







シガタケ



リリィとアリス





林间之火



林间之绿

遂

に発売を迎える事が出来ました！ ご購入の皆様、本当に有難う御座います。

「藤村正」というタイトルを2009年に発売し、しばらく英気を養っていた頃、その企画スタッフの1人でも

あった出口さんがチャレンジしたいものがあると聞いて、よし、一緒に眠れましょう！ という話になりました。

当初は学園モノなど違うアイデアも貰いましたが、最終的にはストライクなファンタジーRPGという形になりました。

イラスト担当である前納さんも日々紙みなから、最後には熱い想いの詰まったゲームが誕生したと考えています。

ゲーム作りは信頼が1番。今回は若いスタッフをどこまでも信じようと思い初めた企画です。見えない所では色々な問題もあったと思いますが、ヴァニラウェアさんのベテランスタッフに支えられ、また新たなモノが誕生しました。

崎元さん率いるベシススケイプの面々もステキな曲をいっぱい書いてくれています。

どうか、グランナイツヒストリーの世界をじっくりとお楽しみ下さい。

🍷 プロデューサー はしもとよしふみ

🍷 さんには、崎元です。今回のグランナイツの制作において、私たちのミュージックディレクターである金田への指示はただ一つ、「世界観を象徴するメロディを書け」というもので、奥深さを出しつつポップでわかりやすい音を目指そうという意図でした。そんな我々が作った音を、是非聞いてやって下さい。

🍷 サウンドプロデューサー 崎元仁

🍷 ディレクターの出口です。本作を手にとって頂き有難う御座います。今回の作品は、非同期ネットワークやすごろく風マップ、突発イベントなど新しい遊びの開拓を目指し企画しました。新規タイトルだからこそ出来る「冒険的な要素の数々、皆さんに楽しんで頂ければ幸いです。

では、次はネットワークの戦場にてお会いしましょう。

🍷 ディレクター 出口智彦

『グランナイツヒストリー』をお買い上げ頂き有難う御座います。アートディレクターの前納と申します。今作のビジュアルは古きよきファンタジーRPGに倣い、古紙に描かれた絵物語らしさを目指しました。懐かしい匂いのするグラフィックが現代の技術で繊細に息づき、アニメーションするRPGです。未永くお楽しみください。

🍷 アートディレクター 前納浩一



秘蔵ヴィジュアルブック「グランナイツクロニクル」

株式会社マーベラスエンターテイメント ©2011 Marvelous Entertainment Inc.

本書掲載作品を無断転載する事を禁止します